

Van maken tot raken

Les 7: Ideecreativiteit



Versla je
censor

Innerlijke criticus

- Wat zegt jouw criticus?
- Wat doet dit met jou?



Helpende hand?

- Wat wil de innerlijke criticus voor jou?
- Wat nog meer? Wat nog meer?
- Wanneer is hij ontstaan?
- Was dat toen helpend voor je?
- Is dit nu nog helpend voor je?



Leg hem aan banden

Wanneer je dit probleem ervaart:

- Wat doe je in plaats van wat je wilt doen?
- Wat zeg je tegen jezelf op het moment dat je het probleem ervaart?
- Wat zou je anders kunnen doen?
- Wat zou je met je criticus kunnen afspreken?



Oefening
criticus



Tijd

Bedenk een originele foto bij dit thema

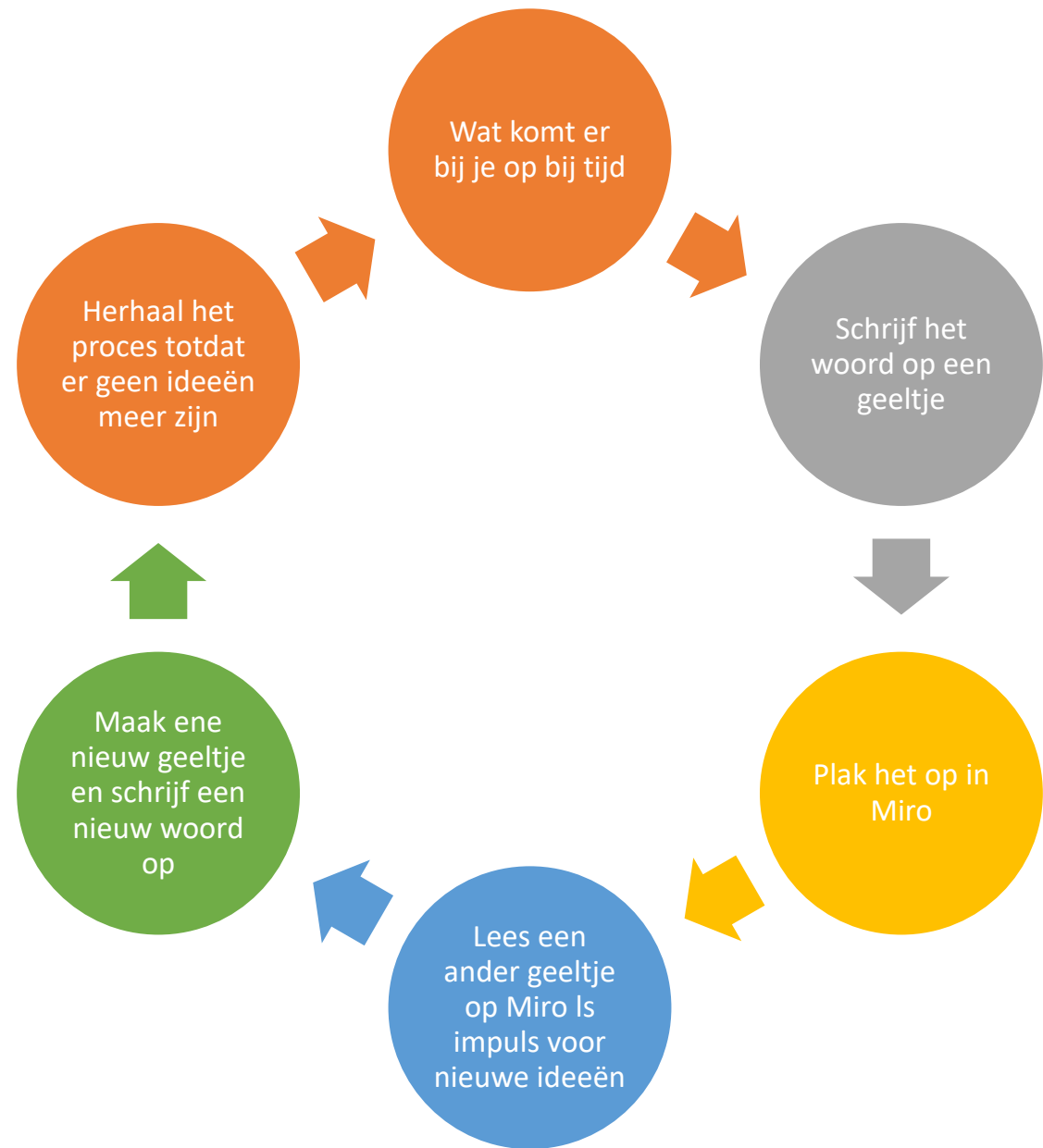




Waar denk je aan bij dit onderwerp?

- Wat is tijd?
- Waar betekent tijd voor jou?
- Hoe ervaar je tijd?
- Hoe maak je tijd?
- Hoe kun je tijd beïnvloeden?
- Wat is het nadeel van tijd?

Breinschrijven



Structureren

Plak de geeltjes in kolommen in Miro.
Hang woorden met een verwantschap
of relatie in dezelfde kolom

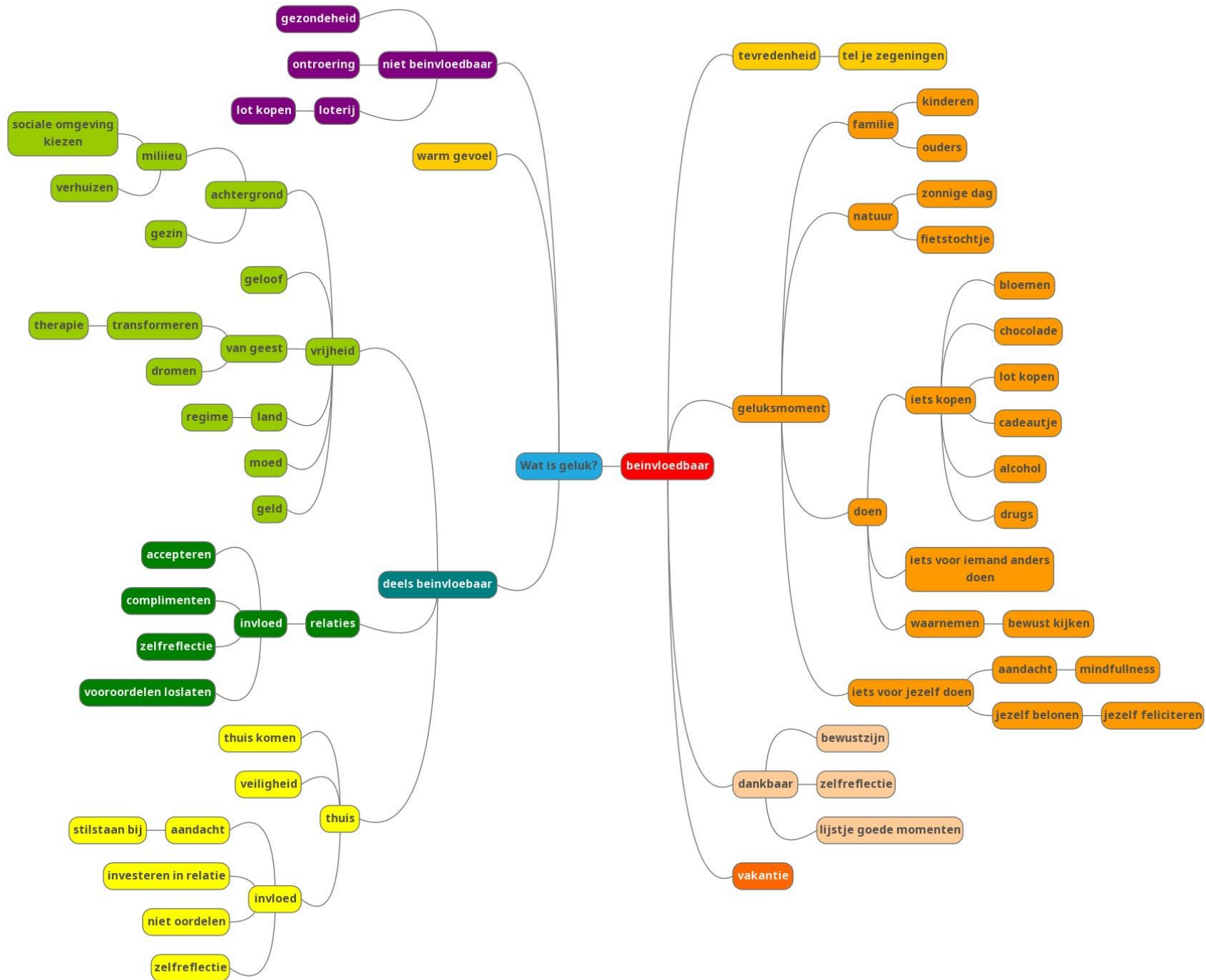
Plak dubbele plakkertjes op elkaar

Valt iets niet in een categorie?
Plak hem op de parkeerplaats



Categorieën

Welke namen
passen er bij de
kolommen?



Mindmap

Wat gebeurt er als je het vergroot?

Stel dat er altijd tijd genoeg is
Welke nieuwe ingangen biedt dit?

Hiroshi Sugimoto



Of verkleind?



De betekenis omdraait?



Combineert met iets anders?





Associatie stimulatie

- Hiernaast zie je twee beelden
 - Bedenkt een verhaaltje waarin beide beelden terugkomen
 - Neem een kernwoord uit het verhaal
-
- Wat zijn de overeenkomsten met **Tijd**?
 - Wat zijn de verschillen met **Tijd**?
 - Hoe zou je de eigenschappen van je kernwoord uit het verhaal kunnen toepassen op **Tijd**?





Heroriënteren

Hoe kun jij leven zonder tijd?

Wat als niemand tijd heeft?

Tijd bestaat niet



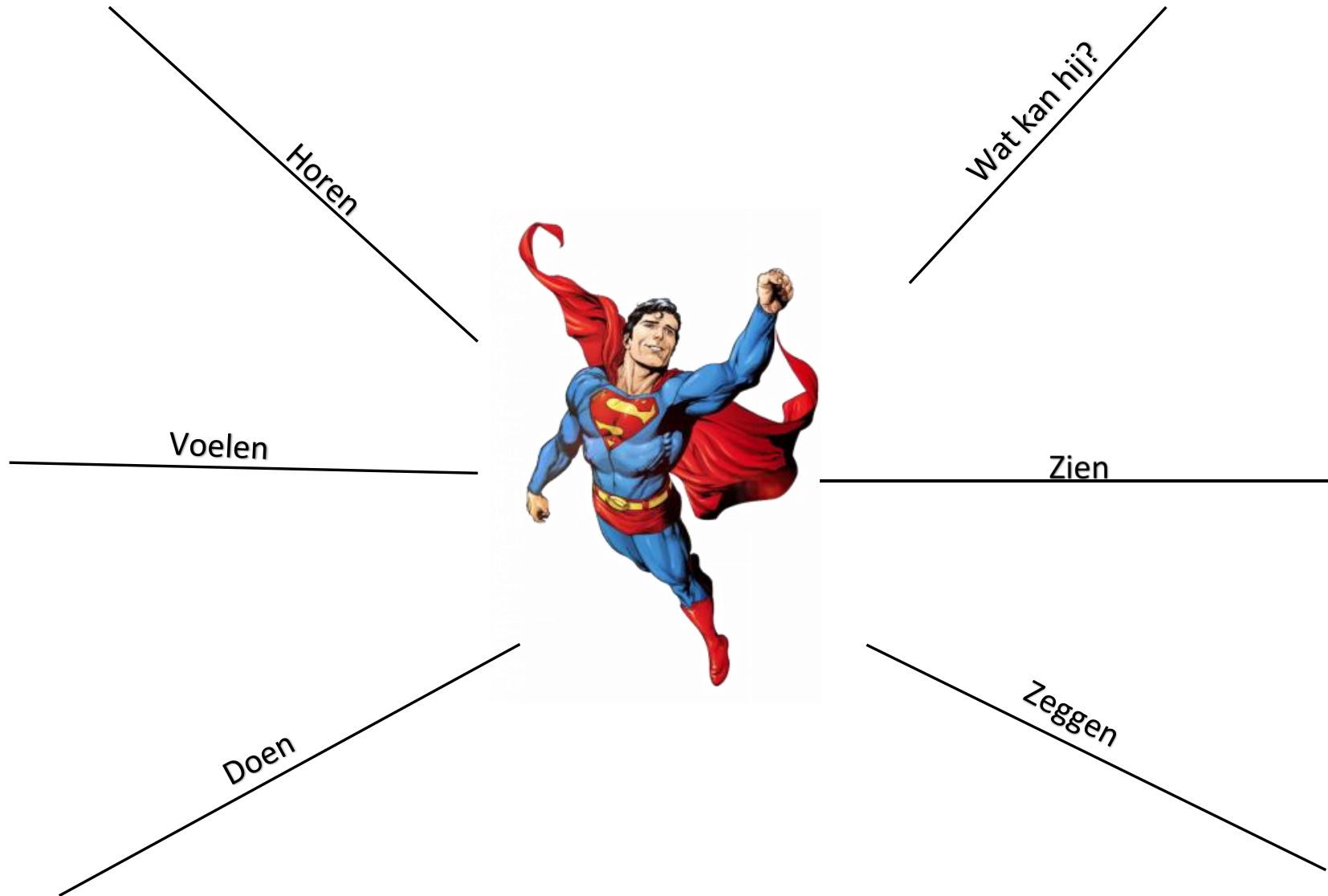
Susanne Middelberg

Ander gezichtspunt

- Wat zou een typische mannelijke oplossing zijn om naar tijd te kijken?
- Wat is een typisch vrouwelijke benadering?

Ander gezichtpunt

Held





Wat vind je ervan?

- Wat is de essentie van tijd?
- Hoe kijk jij naar tijd?

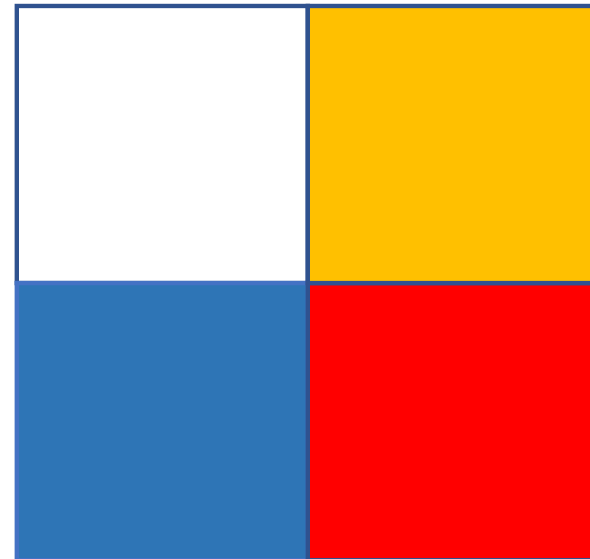


Pauze

Selectie

(Nog) niet haalbare ideeën

Haalbare ideeën



Gewone

Originele

Ideeën

Ideeën

- Verzamel het/de geeltje(s) met ideeën waar je mee aan de slag zou willen gaan.
- Plak ze in een van de gekleurde vakken.



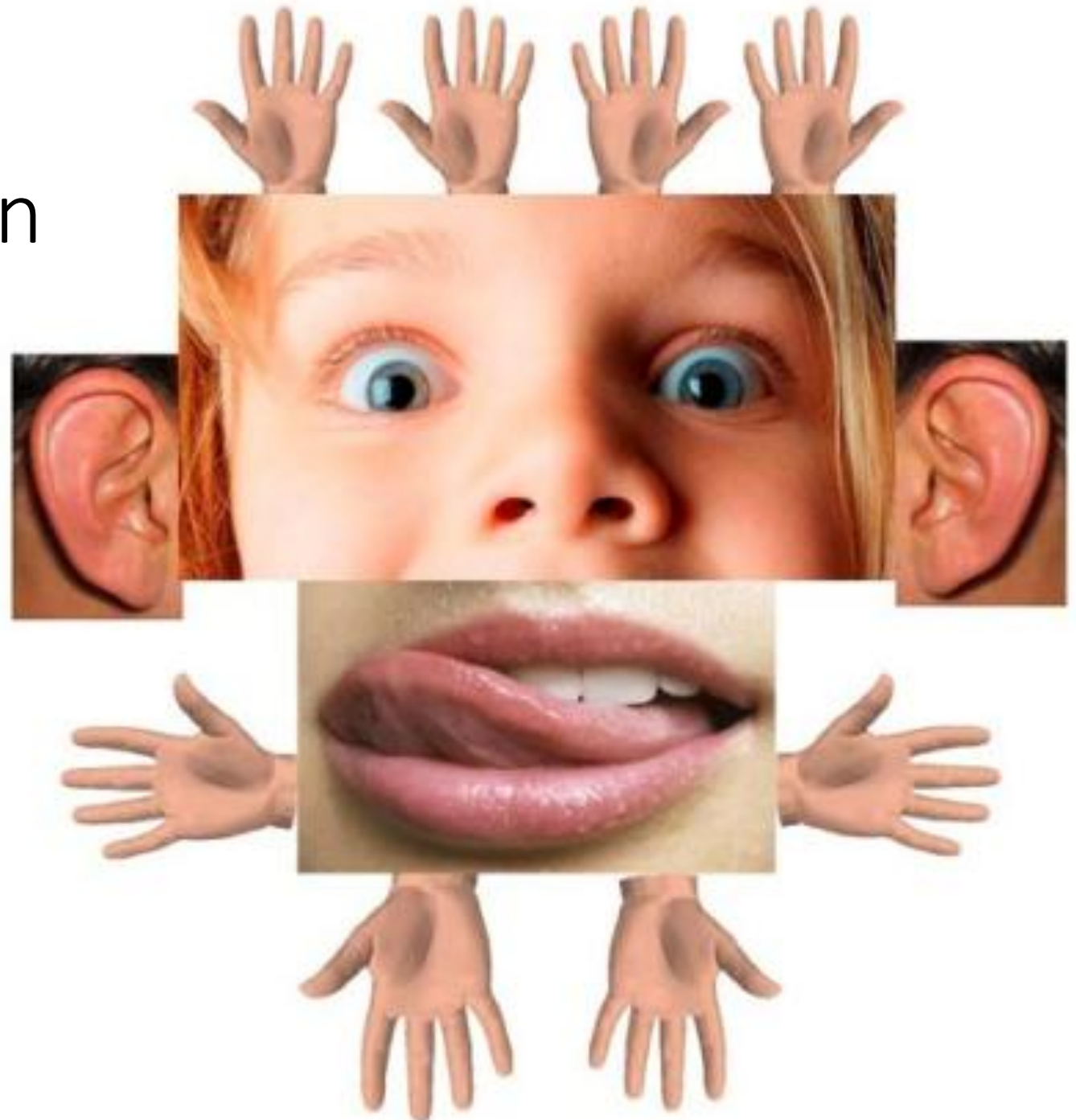
Kiezen

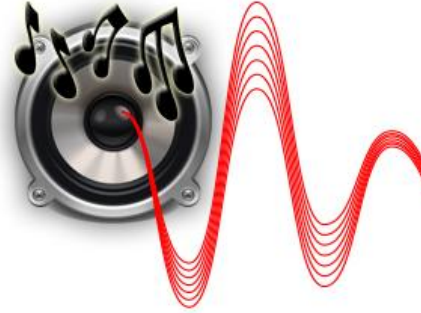
- Kies een idee uit het rode vak
- Stel je voor dat dit hier een foto van moet maken

Gebruik je zintuigen

zintuiglijke vermenging

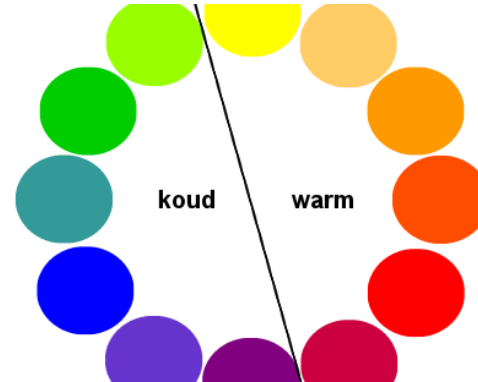
- Schreeuwende kleuren. (horen - zien)
- Bittere kou (proeven - voelen)
- Een scherpe geur. (voelen - ruiken)
- Warme stem (voelen –horen)





Zintuigen

- Welke kleuren en beelden passen bij je onderwerp?
 - Warme of koele kleuren?
 - Is er een groot contrast nodig?
- Welke geluiden of muziek passen bij dit onderwerp?
- Welke taal hoort bij?
- Welke geuren passen bij het onderwerp?
- Welk gevoel wil je bij het onderwerp meegeven?
 - Warm of koel?
 - dichtbij of op afstand?
- Is het onderwerp zoet, hartig of pittig?



Kun je dit gebruiken voor je foto-idee?

Verrijken

Wat is je beste foto-idee?

- Welke wijzigingen zou je kunnen aanbrengen?
- Wat gebeurt er als je het vergroot?
- Wat gebeurt er als je het verkleint?
- Wat gebeurt er als je het combineert met een ander idee?
- Wat gebeurt er als je het van de andere kant bekijkt?



Metafoor

- beeldspraak waarin twee of meer ongelijke betekenissen met elkaar worden verenigd in een nieuwe betekenis
- visueel verband door gelijkenis



Before it's too late. wwf.org



Wat doen metaforen?

- Doorbreken grenzen
- Spreken verbeeldingskracht aan
- Roepen herkenning op
- Maken positieve associaties mogelijk
- Sluiten aan op persoonlijke emoties en ervaringen
- Versterken de boodschap





Visualiseren

- Maak een schets die de essentie van je foto weergeeft
- Bedenk welke kleuren en compositie passend zijn
- Kies de beste techniek om je foto te maken

Verzin een pakkende titel voor je foto

