

Werkplan Mentoraat



Periode

Het mentoraat bestaat uit vijf \avonden verdeeld over een periode van een half jaar.

Deelnemers

De groep bestaat uit maximaal 10 deelnemers met verschillend niveau variërend van beginners tot ervaren fotografen.

Doel

Het doel van het mentoraat is de deelnemers te stimuleren om zich te verdiepen in hun fotografie. Dit kan door zich toe te leggen op een thema, een favoriet genre op een andere manier te benaderen of kennis te maken met een nieuw genre. Daarnaast gaan we dieper in op de verhalende kracht van fotografie en het verbeelden van een onderwerp/thema. Aan de hand van de meegebrachte foto's kijken we hoe je de foto's interessanter kunt maken door het onderwerp anders te benaderen, de beeldtaal anders toe te passen of meer beelden toe te voegen. Door foto's van andere fotografen te bekijken, wil ik de deelnemers inspireren anders naar hun eigen fotografie te kijken en leren de deelnemers hun onderwerp met nieuwe inzichten te benaderen. Zij krijgen de opdracht met de nieuwe inzichten opnieuw te fotograferen. De resultaten worden besproken en de opdracht aangescherpt. Door deze opzet kan iedere fotograaf op zijn eigen niveau werken en proberen zijn/haar niveau een stapje hoger te brengen. Het einddoel is zorgen dat de deelnemers zich meer verdiepen in een onderwerp of thema en meer inzicht krijgen in het gebruik van beeldtaal en leren gebruiken bij het fotograferen.

Werkplan

Huiswerk vooraf

Mail vooraf vijf foto's:

- 1 foto waar je blij mee bent en er meer van wilt maken
- 1 foto waar je blij mee bent, maar die andere niet begrijpen
- 3 foto's van het onderwerp/thema waar je op dit moment mee bezig bent en waarmee je in het mentoraat aan verder wilt werken.

Beantwoordt daarbij de volgende vragen:

- Waarom wil je dit onderwerp fotograferen?
- Waarom heb je deze foto's gekozen?
- Hoe ga je te werk?
- Wat vindt je goed aan deze foto's?
- Wat wil je verbeteren?

Probeer zo mogelijk zelf een onderwerp te kiezen waar je plezier in hebt en dat ook haalbaar is voor jou gezien je materiaal en tijdmogelijkheden. Het geeft mij de mogelijkheid om fotografen te zoeken waar je wat aan kunt hebben. Twijfel je nog, stuur dan in elk geval maximaal 5 foto's, waaraan ik kan zien hoe jij fotografeert en wat jouw interesses zijn. Tijdens de eerste avond komen we dan tot de vaststelling van je onderwerp.

Eerste avond

Per deelnemer worden de ingestuurde foto's en antwoorden besproken en krijgt elke fotograaf een opdracht voor het vervolg van het mentoraat. Ook worden er via de beamer een aantal foto's van andere fotografen getoond om de deelnemers te inspireren anders te kijken.

Opdracht voor de tweede avond:

Zoek een fotograaf die je inspireert door zijn manier van kijken, werken of de benadering van zijn onderwerp. Zorg dat je tijdens de volgende bijeenkomst iets kunt vertellen over de door jou gekozen fotograaf. Maak nieuwe foto's van je genre/thema. Hierbij kun je je laten inspireren door de door jouw gekozen fotograaf. Neem prints mee (minimaal 13 x 18 cm).

Tweede avond

We gaan wat dieper in op het werk van de fotograaf die dient als inspiratiebron. De deelnemers wordt gevraagd te vertellen wat zij over deze fotograaf te weten zijn gekomen en hoe dat hun heeft geïnspireerd. Ten slotte tonen zij de foto's die zij voor de opdracht hebben gemaakt. Deze worden uitgebreid besproken waarbij in elk geval de onderstaande vragen aan bod komen.

- Zie je de fotograaf of foto's terug waardoor de deelnemer zich heeft laten inspireren?
- Wat vind je er zelf van, ben je tevreden?
- Hoe heb je deze manier van werken ervaren?
- Hoe kunnen we het resultaat verbeteren?

Opdracht voor de derde bijeenkomst:

Ga met de verbeteruggesties aan de slag. Ga in de tussentijd minimaal drie keer op pad en kijk tussentijds kritisch naar je eigen resultaten en stel jezelf de volgende vragen:

- Wat heb je ontdekt?
- Is er iets veranderd ten opzichte van de vorige sessie?
- Welke foto ben je heel blij mee en waarom?
- Wat heb je gedaan om tot dit resultaat te komen?
- Hoe kun je de foto nog versterken?
- Welke foto valt je tegen?
- Hoe komt dat?
- Wat wil je volgende keer anders doen?

Derde avond

Neem geprinte foto's (13 x 18 cm) mee van de drie sessies die je voor deze bijeenkomst hebt gedaan. Neem van elke sessie minimaal vijf foto's mee waaronder je favoriete beeld en het beeld dat je het meest teleurstelde. Tijdens de bespreking gaan we in op de inzichten die je tijdens deze sessies hebt verworven.

Opdracht voor de vierde bijeenkomst:

Maak aan de hand van de bevindingen tijdens de bespreking nieuwe foto's.

Vierde avond

Neem alle foto's mee die je tot nu toe voor het mentoraat hebt gemaakt. We gaan in op seriematig werken en de presentatievorm. Kunnen we van de foto's die je tot nu toe hebt gemaakt een serie maken? Welke beelden ontbreken nog en waar zitten dubbelingen?

Opdracht voor de vijfde bijeenkomst:

Maak de ontbrekende beelden voor je serie en presenteer de beelden in de juiste volgorde.

Vijfde avond

De deelnemers tonen hun fotoseries op volgorde. Moet er nog iets geschaafd worden aan de series? Welke foto's zijn dubbel en kunnen er eventueel nog uit? Missen we nog iets? Hoe gaat de definitieve presentatie eruit zien?

Blijf kijken naar fotoboeken en exposities!

Locatie**Contactgegevens**

Diana Bokje
A.G. de Vrijestraat 18
2806SP Gouda
Diana Bokje
diana@bokje.com
06 111 99 306