

# Stappenplan fotoanalyse

## Stap 1: Wat zie je?

Om de handtekening van een fotograaf te kunnen ontdekken moeten we een aantal foto's analyseren. De eerste stap daarbij is beschrijven van wat je ziet:

- Geef een korte omschrijving wat je ziet

Vul de lijst aan met onderstaande gegevens (als je die weet)

- Wie is de fotograaf?
- Wat is de titel?
- Wanneer is de foto gemaakt?
- Formaat (staand, liggend...)

## Stap 2: Hoe is de foto gemaakt?

De volgende stap is kijken welke vorm de fotograaf heeft toegepast. De belangrijkste elementen hiervoor zijn: compositie, licht, standpunt en moment.

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compositie             | <ul style="list-style-type: none"><li>- symmetrische opbouw: rust, harmonie, aandacht</li><li>- asymmetrische vorm: dynamisch, beweging</li><li>- rust en dynamiek, stilstand en beweging bepalen voor een groot gedeelte de expressie van het beeld.</li></ul>                                                                                                                                                                                             |
| Open of gesloten kader | Speelt het verhaal zich af binnen het kader of is het een deel van een groter verhaal dat zich deels buiten het kader afspeelt?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ordering               | Vertelt iets over de mate van belang en verhouding tussen de verschillende onderwerpen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lijnen en vormen       | <ul style="list-style-type: none"><li>- scherpe hoeken: spanning</li><li>- ronde vormen: zacht en vloeiend</li><li>- vierkant: statisch krachtig, =&gt; rationaliteit en orde</li><li>- driehoek: beweging en dynamiek =&gt; emotie en verandering</li></ul>                                                                                                                                                                                                |
| perspectief            | Ruimtelijk gevoel => uitdrukking van fysieke en geestelijke ruimte en grootsheid.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Objectief              | <ul style="list-style-type: none"><li>- groothoek: wijds en ruimtelijk effect.</li><li>- telelens: samengedrongen ruimte</li><li>- standaard: gevoel van werkelijkheid</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Standpunt              | <ul style="list-style-type: none"><li>- bepaalt de proporties, verhouding tussen de elementen</li><li>- toont de invalshoek, visie en betrokkenheid van de fotograaf</li><li>- ooghoogte: neutraal standpunt suggereert objectiviteit, de kijker kijkt door de foto heen naar de werkelijkheid zonder tussenkomst fotograaf.</li><li>- dichtbij: korte afstand tot onderwerp, subjectief</li><li>- hoog standpunt: abstraheren ordening, planning</li></ul> |
| Kleur                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- kleur of zwart/wit</li><li>- koud-warmcontrast</li><li>- licht-donkercontrast</li><li>- vrolijk of somber</li><li>- kleurrijk of monochroom</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- verzadigd of onverzadigd</li> <li>- complementair contrast of harmonie</li> <li>- symbolische waarde</li> <li>- gevoelswaarde</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Licht         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- benadrukt de vorm</li> <li>- veroorzaakt contrast</li> <li>- schept sfeer</li> <li>- bepaalt de toon</li> <li>- contrastrijk: kracht en dynamiek</li> <li>- diffuus: zacht en teder, romantiek en idylle</li> <li>- theaterlicht, gericht licht: dramatisch</li> <li>- tegenlicht: silhouet</li> <li>- flitslicht: hard, registrerend</li> <li>- frontaal flitslicht: snapshot, je kijkt naar het onderwerp en negeert esthetiek. Ongepolijst en eerlijk</li> <li>- haarlicht: aureool, hemels effect (Hollywood) helden</li> <li>- studiolicht veel kanten: glamour, heldere wereld, magisch aura</li> <li>- Rembrandt licht: goddelijk licht</li> </ul> |
| Lichtrichting | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sfeer scheppen: bedreiging, onthulling, mysterie, dynamiek, spanning, koelte, intimiteit</li> <li>- van onderaf: spookachtig</li> <li>- zijlicht: plasticiteit</li> <li>- van voren: plat, tweedimensionaal</li> <li>- van alle kanten (diffuus): gelijkmatig, neutraal, visuele gelijkwaardigheid</li> <li>- gericht licht: groot contrast, diepte scheppen, leidt de aandacht van de kijker</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Schaduw       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- diepte suggereren</li> <li>- creëert extra vormen</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Moment        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- beslissende moment: belangrijk bij vastleggen gebeurtenis. Fotograaf legt geschiedenis en zijn visie op de gebeurtenis vast.</li> <li>- verstillings: bewaren verstilde situatie, tijdloosheid</li> <li>- beweging: dynamisch, verandering, snelheid</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### Stap 3: Waar gaat het over?

Wat is het onderwerp?

Wat zou het thema kunnen zijn?

Tot welk genre behoort de foto?

### Stap 4: waarom is het gemaakt?

Wat is het doel van de fotograaf?

- Zich uiten
- Maken van een kwaliteitsfoto
- Verduidelijken
- Informeren
- Aandacht trekken
- Iets gedaan willen krijgen