

STEVEN RUITER



Steven Ruiter

DIT KEER GING IK MET NATUURFOTOGRAAF EN BIOLOGIE-
DOCENT STEVEN RUITER MEE NAAR AMELAND. TIJDENS
EEN WORKSHOP MET TWEE ZEER REISLUSTIGE BELGISCHE
DAMES GENIET IK VAN HET PRACHTIGE LANDSCHAP EN HET
FOTOGRAFEREN. NOG NOOIT ERVAARDE IK OP DEZE
MANIER DE RUST VAN DE NATUUR.

Steven Ruiter heeft al sinds zijn kleutertijd een passie voor dieren. Op zijn vijfde kan hij de verschillende roofvogels van elkaar onderscheiden. Als hij vijf jaar later een camera krijgt, is zijn lot bezegeld. "Het zit in mijn genen. Mijn opa tekende en schilderde altijd dieren waaronder veel vogels. Ik ben een gevoelsmens en heb altijd sterk de behoefte gehad me creatief te uiten", zegt Steven. Zijn foto's laten dit duidelijk zien. Hij maakt niet zo maar mooie plaatjes van bijzondere dieren, maar vangt het wezen van het dier in het beeld. In zijn foto's toont hij het karakter en de leefomgeving van de dieren. Hierbij spelen compositie en licht een



Steven Ruiter

grote rol. Het aanbod in natuurfotografie is erg groot. Hoewel hij regelmatig workshops geeft en al vele jaren reportages levert voor het blad 'Grasduinen' en andere tijdschriften, kan hij er niet van bestaan. In het dagelijks leven werkt Steven in het onderwijs, maar hij droomt ervan helemaal van de fotografie leven. "Fotografie is mijn passie en wanneer ik in de natuur ben, kom ik helemaal tot rust." Die rust ervaar ik aan den lijve tijdens ons weekend op Ameland. Wanneer we in Holwerd aankomen en met onze camera's in de aanslag over het mooie landschap kijken, voel ik de stress van me afglijden.

MOBIELE SCHUILHUT

Holwerd, het vertrekpunt van de boot, is een geliefde plaats voor vogels. Vanuit onze mobiele schuilhut, de auto, schieten we de eerste beelden. Langs de dijk rijden auto's af en aan naar de boot. De vogels zijn hier volledig aan gewend en de auto biedt ons een prachtige schuilplaats. Zachtjes rijdt Steven de auto tot vlakbij de groep tureluurs die aan de kant zitten. De 500 mm rust op een rijstzak en de buitenspiegel. Het zachte licht zorgt voor prachtige pasteltinten op het water. De zwarte golfbrekers vormen een mooi contrast. Er ontstaat onrust in de groep. Een hoog gepiep klinkt waarschuwend op. Roofvogelalarms! Steven signaleert een slechtvalk even verderop. Massaal vliegen de vogels op, de camera ratelt. Als even later de rust is weergekeerd begint het proces opnieuw. De slechtvalk heeft nog geen prooi gevonden en de kopjes van de vogels gaan

op en neer, oplettend speuren ze het luchtruim af. De roofvogel is razendsnel en wanneer hij uiteindelijk een vogel te pakken heeft, missen we de aanval en zien we hem alleen met zijn prooi verdwijnen. Die hij verderop rustig op een paal oppeuzelt.

GEDULD EN ONTBERINGEN

Tussen het fotograferen door wisselen we vele verhalen uit. Pia en Karin uit België die regelmatig met Steven op pad gaan en inmiddels goede vriendinnen zijn, hebben veel gereisd en avonturen beleefd. Zoals hun ontmoeting met de mensapen en ontberingen tijdens een zware tocht op zoek naar de wilde beren in Finland. Ook Steven vertelt met groot gevoel voor humor over zijn vele ontmoetingen met de natuur. "Als natuurfotograaf moet je veel geduld hebben. In sommige omstandigheden of bij sommige dieren kun je bijna geen foto's maken. Zelfs niet vanuit een schuilhut. Zo wilde ik een keer dassen fotograferen. Ik had een hol ontdekt en stelde mijn camera zo in dat hij automatisch zou afgaan wanneer er beweging was. Na nachten fotograferen had ik meters film vol hommels, roodborstjes, lijsters, merels en bosmuizen. Toen uiteindelijk het dassenpaar uit het hol kwam leverde dit een prachtige foto op, maar mijn medefotograaf was er minder blij mee. Ook hij had samen met mij vele nachten op de loer gelegen en net op het moment dat hij een ander dassenpaar in zijn zoeker had, ging mijn camera met flitser af en weg was zijn onderwerp. Tegenwoordig

fotografeer ik bijna niet meer op die manier, want met een vast standpunt krijg je weinig verrassende foto's."

OVERSPOELD EN OVERDONDERD

Bepakt met een zware rugzak, een lens van bijna vier kilo en een zwaar statief (ondanks het advies van Steven om alleen een eenbeenstatief mee te nemen) ploeteren we door het wad. Het is bijna springvloed en het water staat hoog. We wachten tot het tij keert. Steven gaat voorop en peilt met zijn eenbeenstatief het water. Liggen er geen stenen waarover je lelijk kan vallen met alle kostbare apparatuur? Voorzichtig steken we de geulen in het wad over. Een laars blijft vastzitten in het slik en we

CV

Naam: Steven Ruiter
Burgerlijke staat: ongetrouwd
Kinderen: meisje (24) en jongen (21)
Woonplaats: Almere
Trots op: serie foto's van jagende leeuw
Droomt van: meer tijd voor fotografie

FAVORIETEN:

fotografen: Frans Lanting, Steve Bloom
foto: foto van zeearend





Steven Ruiter

trekken ons haastig terug op zoek naar een andere veilige weg. De bodem is glad en je moet voortdurend goed oppassen om niet uit te glijden. Langzaam zien we ons doel dichterbij komen. Een grote groep ganzen zit op een zandbank verderop. Als het wad droog valt, verplaatsen de vogels zich om te fourageren. Ons tempo ligt hoog, de ganzen kunnen ieder moment de lucht in vliegen. Steven speurt de groep af met zijn verrekijker. Is er al beweging in de groep, worden de ganzen onrustig? Met een ruime omtrekkende beweging benaderen we de ganzen. Steven kent de dieren en hun gewoontes. Hij weet dat de vogels naar de zon toe zullen vliegen en hoe ze zullen draaien. Wanneer we om de groep heen lopen, vormt de kust van het eiland straks de achtergrond op onze foto's en vangen we het mooiste licht. Bovendien storen we de vogels niet, ze rusten en wij moeten ze met rust laten. Daarom mag je alleen het wad op met een ervaren gids. Ineens ontstaat er onrust in de groep ganzen. "Snel, pak je camera, ze gaan vliegen!" In één beweging vliegen de ganzen op, prachtig draaien ze naar het licht, de sluiters klikken, een zucht van bewondering en weg zijn ze.... Terwijl achter ons de silhouetten van de ganzen verdwijnen, doet Steven een nieuwe ontdekking. Een enorme groep lepelaars zit verderop op het wad. Omzichtig benaderen we deze vogels. Ze zijn beschermd en mogen niet teveel gestoord worden. Een zwerm

strandlopers vliegt op ons af. Ze duiken over ons heen en het geruis van honderden vleugels overspoelt ons. Zo vallen we van de ene verbazing in de andere.

FOTOLINE

Steven heeft een enorme gedrevenheid en tijdens de tocht vergeet hij te eten en te drinken. "Als ik fotografeer voel ik geen honger, dorst of vermoeidheid. Het lijkt wel of mijn lichaam een stofje aanmaakt waardoor je alsmat kan doorgaan, fotoline", lacht hij. Dit weekend heeft Steven zo'n duizend foto's gemaakt. Ik vraag hem wanneer hij tevreden is. "Je moet een representatieve serie hebben van wat we dit weekend hebben gedaan. Dat mag één topper zijn per onderwerp, maar het liefst een aantal meer."

ROOFVOGELWORKSHOP

Naast workshops in natuurgebieden geeft Steven ook een workshop roofvogelfotografie op de roofvogelboerderij van Ben en Marijke de Keizer. Vóór de workshops bespreekt hij met hen naar welke kant zij de vogels moeten laten vliegen om de meest ideale omstandigheden voor de fotografen te creëren. In het begin van de workshop leren de cursisten hoe zij een roofvogelportret kunnen maken. Aan het einde van de workshop hebben de cursisten geleerd waaraan zij een bepaalde roofvogel kunnen herkennen en hoe ze hem tijdens de

vlucht zo goed mogelijk kunnen vastleggen. "Het belangrijkste bij natuurfotografie is de kennis van dieren in combinatie met de kennis van je apparatuur. De cursisten zijn aan het eind van de dag helemaal uitgeput, hebben rode wangen van de slaap, maar zijn ontzettend voldaan, want ze hebben waanzinnig mooie foto's gemaakt."

RODE WANGEN

Net als ik, denk ik voldaan wanneer ik in de trein naar huis rijd en moeite heb om mijn ogen open te houden. Terwijl ik nog wat sluimer trekken de mooie beelden van de natuur aan me voorbij en glimlachend geniet ik nog na van de gezellige sfeer. Zoals Pia, die terwijl de thermometer in de auto veertig graden aangeeft, lachend met haar Belgische accent aan Steven vraagt: "Allee, zal ik de stoelverwarming voor u uitzetten?" Ik besluit om vaker met een paar vrienden de natuur in te trekken.

Tekst: Diana Bokje
Fotografie: Steven Ruiter en
Diana Bokje
Website:
www.stevenruiter-photography.nl